

Corso di “Trasferenza d’immagini su supporto ceramico”

Durante quattro giorni Javier Ramos sarà a Cornaredo per tenere un corso sulle più nuove tecniche di riproduzione d’immagini su ceramica, presso la sede dell’associazione ARTERRA. Da Giovedì 3 a Domenica 6 Luglio.



S’introdurrà alle diverse tecniche di riproduzione d’immagine utilizzando lastre fotopolimeriche con diverse basi, lastre analogiche positive (Offset), lastre in poliestere per litografia con pressione-calore, e altri sistemi a bassa tossicità e senza l’utilizzo di macchinario alcuno.

Si useranno anche fotopolimeri con base in metallo o plastica a più spessori per creare rilievi e anche lastre in poliestere che permettono l’applicazione su superficie di argilla cruda, terre sigillate ed ingobbi.

Si sperimenteranno le diverse tecniche che permettono di riprodurre immagini su ceramica con qualità fotografica, per realizzare lavori creativi basati sull’immagine e il suo utilizzo nella decorazione dei pezzi.



Javier Ramos è uno dei grandi esperti in trasferimento d’immagini su supporto ceramico, specialmente se parliamo di processi litografici e incisioni, e nella riproduzione tecnica di immagini su materiali ceramici.

Javier è laureato in Scienze dell’Informazione con specializzazione in Immagine. Ha una lunga esperienza nel mondo della ceramica, abbinando a un lavoro continuo con le immagini, dalle sue origini come un film tecnico RTVE ai suoi esperimenti attuali con sistemi di riproduzione litografica su ceramica .

Ha tenuto corsi specialistici in tutta la Spagna (Madrid, Girona, Valladolid, Extremadura, Huelva, Saragozza e El Rocio.)

PROGRAMMA PROPOSTO:

GIOVEDÌ 3 Luglio, dalle ore 18 alle 22

Concetti basici di litografia. Le piastre di poliestere e le possibilità di questo materiale per trasferire disegni e fotografie a superfici di argilla cruda.

Scelta del positivo fotografico e modifiche necessarie.

Disegni, materiali, penne, pennarelli, pigmenti, tinte, toner e il loro utilizzo.

Lamine di stampa con toner o fotocopiatrice. Trucchi e impostazioni di stampa.

Asciugatura e fissaggio dei fogli stampati. Come processarli, che trattamento dare.

Che terra usare? Le paste di carta. Paste colorate. Alta e bassa temperatura.

Preparazione di tinte per il forno, lacche trasparenti, ossidi coloranti e fondenti.

Stampa su argilla cruda, tipi di rulli, umidità e durezza della superficie dell'argilla. Il lavoro con ingobbi e sigillate.

Lavoro individuale, scelta del positivo, lavoro sulla lamina e stampa

VENERDÌ 4 Luglio, dalle ore 18 alle 22

Lavorazione delle fotocopie. Il toner e l'ossido di ferro. La trasferimento diretta su superfici di crudo, di biscotto e di smalto. Veicoli per la trasferimento. Acetato di polivinile.

Effetto litografia con fotocopie.

Trasferenza su carta per lavori su pezzi in volume o convessi.

Le stampanti a toner per l'elaborazione di decalcomanie ceramiche.

Diversi tipi di carta trattate o no, lacche liquide, collodio, spray, laminatrice..

Lavoro individuale.

SABATO 5 Luglio, dalle ore 9

Altri metodi di trasferimento: lastre in fotopolimero.

I diversi tipi di lastre, spessore, durezza, supporto. Processo delle lastre, preparazione dei fotoliti, rettifiche necessarie, impressione, stampa.

Adattamento delle lastre di fotoincisione al processo ceramico. Le attrezzature necessarie. I programmi di edizione e ritocco delle immagini.

Stampa sull'argilla. I rilievi.

Lavoro individuale.

DOMENICA 6 Luglio, dalle ore 9

Adattamento di un'emulsione fotografica per trasferire immagini sul biscotto o sullo smalto.

Tinte, applicazione e sviluppo.

Sintesi del corso.

Contatto: Graciela Bayona Pinto

Associazione ARTERRA

Cell. 3405418082

Per prenotare sarà necessario iscriversi entro Marzo pagando un acconto di € 100, cifra che sarà decurtata dal costo del corso. Il saldo si pagherà al momento di ricevere la dispensa scritta. Nel caso non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti, sarà devoluta l'intera somma dell'iscrizione. E' richiesta l'iscrizione all'associazione. Il costo è di € 15 validi per l'anno in corso.

I partecipanti riceveranno alcuni giorni prima del corso, un dossier con i materiali e raccomandazioni sul tipo d'immagini adatte alla riproduzione.

Anche se non è indispensabile, può essere utile portare il proprio PC. Durante il corso verrà illustrato il modo di preparare le immagini per la riproduzione.

